

CRÓNICA

Creación musical chilena

Cuadro sinóptico de obras de compositores chilenos interpretadas durante el primer semestre (abril, 2010 – septiembre, 2010)¹

Nombre del Compositor	Título de la obra	Fecha de Interpretación	Lugar	Intérpretes
Aburto, Diego	<i>Transición</i> para saxofón y piano.	15/07/2010	Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes, Universidad de Chile.	Miguel Villafruela, saxofón; Leonora Letelier, piano.
Advis, Luis	<i>Canto para una semilla</i> para solistas, orquesta y coro.	29 y 30/07/2010	Teatro Grande, Pompeya.	Orquesta y Coro del Teatro Lírico San Carlo de Nápoles, Massimiliano Stefanelli, director; Inti Illimani Histórico; Claudia Acuña, voz.
	<i>Vamos mujer</i> (Cantata Santa María de Iquique).	29/08/2010	Teatro Municipal, Copiapó.	Roberto Bravo, piano.
		16/09/2010	Teatro Universidad de Concepción.	Roberto Bravo, piano.
	<i>Suite latinoamericana</i> para orquesta sinfónica.	3, 4 y 5/09/2010	Teatro de la Universidad de Chile.	Orquesta Sinfónica de Chile, Michal Nesterowicz, director.
Aguilar, Miguel	<i>Concierto para 7 instrumentos.</i>	21/07/2010	Sede JJVV Germán Riesco.	Orquesta de Cámara de Chile, Alejandro Reyes, director.
		22/07/2010	Teatro Municipal de San Miguel.	Orquesta de Cámara de Chile, Alejandro Reyes, director.
		23/07/2010	Teatro Municipal de Ñuñoa.	Orquesta de Cámara de Chile, Alejandro Reyes, director.
		24/07/2010	Espacio Matta La Granja.	Orquesta de Cámara de Chile, Alejandro Reyes, director.
Alcalde, Andrés	<i>Stravinskiana</i> para orquesta sinfónica.	14 y 15/04/2010, 23 y 24/04/2010	Aula Magna, Escuela Militar.	Orquesta Filarmónica de Santiago, Rodolfo Fischer, director.
	<i>*Sola</i> , ópera para voces, violines, viola, cello, contrabajo, flautas travesas, piano, guitarras y soporte electrónico.	10/09/2010	VIII Festival de Música Contemporánea, INACAP [Instituto Nacional de Capacitación].	Conjunto <i>ad hoc</i> .
Allende, Pedro Humberto	<i>La voz de las calles</i> para orquesta sinfónica.	19 y 20/03/2010	Teatro Teletón, Santiago.	Orquesta Filarmónica de Santiago, Rani Calderón, director.

¹Con (*) se indican estrenos en Chile y con (**) estrenos en el extranjero.

Nombre del Compositor	Título de la obra	Fecha de Interpretación	Lugar	Intérpretes
Allende, Pedro Humberto		2 y 3/07/2010	Teatro de la Universidad de Chile.	Orquesta Sinfónica de Chile, Nicolás Rauss, director.
	<i>IX tonada</i> (de <i>Doce tonadas de carácter popular chileno</i>), transcripción para orquesta de cuerdas de Alejandro Reyes.	14/04/2010	Parroquia Nuestra Señora de Las Nieves, Las Condes.	Orquesta de Cámara de Chile, Alejandro Reyes, director.
		15/04/2010	Rotary Club, San Bernardo.	Orquesta de Cámara de Chile, Alejandro Reyes, director.
		16/04/2010	Teatro Municipal de Nuñoa.	Orquesta de Cámara de Chile, Alejandro Reyes, director.
		17/04/2010	Liceo G130 de Llanquay, San Pedro.	Orquesta de Cámara de Chile, Alejandro Reyes, director.
	<i>Doce Tonadas de carácter popular chileno</i> para piano (N° 1 y N° 10).	10/09/2010	La Scala de San Telmo, Buenos Aires, Argentina.	Alexandra M. Aubert, piano.
	<i>Sé bueno</i> para coro.	14/05/2010	Facultad de Artes, Universidad de Playa Ancha, Valparaíso.	Conjunto de Madrigalistas, Alberto Teichelmann Shuttleton, director.
<i>Serranilla</i> para coro.	14/05/2010	Facultad de Artes, Universidad de Playa Ancha, Valparaíso.	Conjunto de Madrigalistas, Alberto Teichelmann Shuttleton, director.	
Alvarado, Boris	<i>*Réquiem para un amigo</i> para coro.	2/04/2010	Casa Central de la PUCV. [Pontificia Universidad Católica de Valparaíso].	Coro Femenino de Cámara de la Universidad de Valparaíso, Boris Alvarado, director.
	<i>Vilanova</i> para violín solista, doble cuarteto de cuerdas y orquesta de cuerdas.	23/07/2010	Centro de Extensión CNCA [Consejo Nacional de la Cultura y las Artes], Valparaíso.	Orquesta de Cámara de la Provincia de Marga Marga, Luis José Recart, director; Paulina Riquelme, violín.
Barrios, Agustín	<i>Un sueño en la floresta</i> para guitarra.	22/04/2010	Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes, Universidad de Chile.	Danilo Cabaluz, guitarra.
	<i>Cueca chilena</i> para guitarra.	12/05/2010	Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes, Universidad de Chile.	Mauricio Valdebenito, guitarra.
Becerra Gustavo	<i>El burro en camiseta</i> para coro.	14/05/2010	Facultad de Artes, Universidad de Playa Ancha, Valparaíso.	Conjunto de Madrigalistas, Alberto Teichelmann Shuttleton, director.
	<i>Poemas con gallardetes</i> para coro.	14/05/2010	Facultad de Artes, Universidad de Playa Ancha, Valparaíso.	Conjunto de Madrigalistas, Alberto Teichelmann Shuttleton, director.
	<i>Secreto</i> para coro.	14/05/2010	Facultad de Artes, Universidad de Playa Ancha, Valparaíso.	Conjunto de Madrigalistas, Alberto Teichelmann Shuttleton, director.

Nombre del Compositor	Título de la obra	Fecha de Interpretación	Lugar	Intérpretes
Becerra, Gustavo	<i>Sonata</i> para contrabajo y piano.	7/07/2010	Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes, Universidad de Chile.	Sebastián Espinoza, contrabajo; Miguel Ángel Jiménez, piano.
	<i>Concierto</i> para violín y orquesta.	5/08/2010	Escuela Francia-Valdivia.	Orquesta Filarmónica Regional de Valdivia, Genaro Burgos, director; Dimitri Kolbassenkov, violín.
		6/08/2010	Instituto Salesiano-Valdivia.	Orquesta Filarmónica Regional de Valdivia, Genaro Burgos, director; Dimitri Kolbassenkov, violín.
		7/08/2010	I. Municipalidad de Máfil.	Orquesta Filarmónica Regional de Valdivia, Genaro Burgos, director; Dimitri Kolbassenkov, violín.
<i>Trío</i> para flauta, violín y piano.	20/09/2010	Konzerthaus Berlin, Alemania.	Integrantes de la Orquesta de Cámara de la Deutsche Oper; Mahani Teave, piano.	
Berchenko, Sergio	<i>Tátio</i> para orquesta sinfónica.	9/04/2010	Campus Ignacio Domeyko, Universidad de La Serena.	Orquesta Sinfónica de la Universidad de La Serena, Guillermo Rifo, director.
Bianchi, Vicente	<i>Cachimbo</i> para orquesta sinfónica.	9/04/2010	Campus Ignacio Domeyko, Universidad de La Serena.	Orquesta Sinfónica de la Universidad de La Serena, Guillermo Rifo, director.
Bodenhofer, Andreas	<i>Cantata Bicentenario/Bi-tácora</i> para solistas, orquesta y coro.	26/03/2010	Teatro Nescafé de las Artes.	Orquesta Sinfónica USACH [Universidad de Santiago de Chile], David del Pino, director; voces principales: Annie Murath, Amarantha, Rosa Quispe, Karen Wenül, Luis Castillo; Gonzalo Ramos, zampoña y percusión; Beatrice Bodenhofer, piano; Camila Vaccaro, acordeón; Toño Luna, guitarra, charango, zampoña; Héctor Montalván, trombón; Franz Mesko, saxo; Luis Cheul, bajo; Ricardo Vivanco, batería, y Andreas Bodenhofer, sampler y dirección.
Botto Vallarino, Carlos	<i>Cantos al amor y a la muerte</i> para tenor y cuarteto de cuerdas (poemas anónimos de la Flauta de Jade).	20/09/2010	Konzerthaus Berlin, Alemania.	Integrantes de la Orquesta de Cámara de la Deutsche Oper; Felipe Rojas Velozo, tenor.

Nombre del Compositor	Título de la obra	Fecha de Interpretación	Lugar	Intérpretes
Cáceres, Eduardo	<i>Cantos ceremoniales para aprendiz de Machi</i> (texto Elicura Chihuailaf) para solista, coro femenino, timbales y orquesta de cuerdas.	2/05/2010	Casa Central, PUCV.	Coro Femenino de Cámara y Orquesta de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Boris Alvarado, director; Viviana Morales (voz y danza), Camila Sánchez (timbales).
		15/05/2010	Liceo Daniel Armand Ugón, Colonia Valdense, Colonia, Uruguay.	Grupo Vocal Kárpátia, Carlos Correa de Paiva, director.
		15/05/2010	Iglesia Evangélica Valdense, Colonia, Uruguay.	Grupo Vocal Kárpátia, Carlos Correa de Paiva, director.
		16/05/2010	Iglesia Católica, La Paz (C.P.) Colonia, Uruguay.	Grupo Vocal Kárpátia, Carlos Correa de Paiva, director.
		16/05/2010	Casa de la Cultura de Nueva Helvecia, Nueva Helvecia, Colonia, Uruguay.	Grupo Vocal Kárpátia, Carlos Correa de Paiva, director.
		16/05/2010	Centro Helvético, Nueva Helvecia, Colonia, Uruguay.	Grupo Vocal Kárpátia, Carlos Correa de Paiva, director.
		12/06/2010	Iglesia Católica, Palmitas, Soriano, Uruguay.	Grupo Vocal Kárpátia, Carlos Correa de Paiva, director.
		26/06/2010	Iglesia Católica de Rosario, Rosario, Colonia, Uruguay.	Grupo Vocal Kárpátia, Carlos Correa de Paiva, director.
		10/07/2010	Argentino Hotel de Pirlápolis, Maldonado, Uruguay.	Grupo Vocal Kárpátia, Carlos Correa de Paiva, director.
		17/07/2010	Sala Fundadores de la Biblioteca Rodó, Juan Lazace, Colonia, Uruguay.	Grupo Vocal Kárpátia, Carlos Correa de Paiva, director.
		23/07/2010	Centro de Extensión CNCA [Consejo Nacional de la Cultura y las Artes] Valparaíso.	Coro Femenino de Cámara PUCV y Orquesta de Cámara de la Provincia de Marga-Marga, Boris Alvarado, director; José Díaz, timbales.
		28/07/2010	Universidad de Valparaíso, Auditorium de la Facultad de Arquitectura.	Coro Femenino PUCV y Orquesta de Cámara de la Provincia de Marga-Marga, Luis José Recart, director.
3/08/2010	Centre Catalá, Providencia.	Coro Femenino PUCV y Orquesta de Cámara de la Provincia de Marga-Marga, Luis José Recart, director.		

Nombre del Compositor	Título de la obra	Fecha de Interpretación	Lugar	Intérpretes
Cáceres, Eduardo		15/09/2010	Congreso Nacional, Valparaíso.	Coro Femenino PUCV y Orquesta de Cámara de la Provincia de Marga-Marga, Luis José Recart, director.
	<i>...Y 200 años pasamos en bandas...</i> para banda sinfónica.	29/04/2010	Parroquia de San Andrés.	Banda Sinfónica, Facultad de Artes, Universidad de Chile, Eduardo Browne, director.
		5/05/2010	Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes, Universidad de Chile.	Banda Sinfónica, Facultad de Artes, Universidad de Chile, Eduardo Browne, director.
	<i>...dl cro Concepción, yo m pac alAlegre...Kiñe-Epu-Kola... los Gehen...</i> para piccolo, flauta, clarinete, percusión, piano, voz, violín, cello, contrabajo.	6/05/2010	Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes, Universidad de Chile.	Compañía de Música Contemporánea, Carlos Valenzuela Ramos, director.
		22/05/2010	XVI Festival Latinoamericano de Música, Teatro Teresa Carreño, Caracas, Venezuela.	Miembros del Ensamble Latinoamericano de Música Contemporánea; Carlos Vegas, violín; Manuel Hernández, cello; Vilma Sánchez, piano; Katuska Rodríguez, mezzosoprano; Jorge Lisboa Antunes, director.
	<i>Fantasiúa araucánica</i> para piano.	12/05/2010	Archivo de Música de la Biblioteca Nacional.	Patricia Castro, piano.
	<i>Tres Mo-men-tos</i> para guitarra.	9/06/2010	Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes, Universidad de Chile.	Luis Orlandini, guitarra.
	<i>Siete velos de un prisma,</i> variaciones para orquesta de cuerdas y piano.	25/06/2010	Teatro Municipal, La Serena.	Orquesta Sinfónica de la Universidad de La Serena, David Handel, director; Ewa Jasinka, piano.
<i>With Chop-in From schop to schop Up to the shopping</i> para piano.	20/07/2010	Instituto de Música, PUCV.	Horacio Tardito, piano.	
<i>Síncopa nórdica</i> para piano.	20/08/2010	Instituto de Música, PUCV.	Pedro Aguilera, piano.	
Cádiz, Rodrigo	<i>Atracciones</i> para guitarra y flauta dulce.	6/05/2010	V Festival de Guitarra de la Universidad Católica Campus Oriente, PUC [Pontificia Universidad Católica de Chile].	Dúo Divertimento (Luis Castro, guitarra; Carmen Troncoso, flauta dulce).
Cantón, Edgardo	<i>Atacama imaginario</i> para banda sinfónica.	5/05/2010	Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes, Universidad de Chile.	Banda Sinfónica, Facultad de Artes, Universidad de Chile, Eduardo Browne, director.

Nombre del Compositor	Título de la obra	Fecha de Interpretación	Lugar	Intérpretes
Carmona, Oscar	<i>Art of Improvisation II</i> (<i>Live Cinema, Improvisación, Found Footage, Video interactivo, Electrónica</i>) electrónica en tiempo real y gráficas digitales.	2/07/2010	Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes, Universidad de Chile.	
Carnicer, Ramón	* <i>Misa solemne</i> para solista, coro y orquesta.	10/06/2010	Centro de Extensión, PUC.	Orquesta de Cámara UC; Coros UC; Coro Bellas Artes, Víctor Alarcón, director; María José León, soprano; Sofía Pollak, contralto; Rodrigo del Pozo, tenor; Eduardo Jahnke, bajo.
Carrasco, Fernando	* <i>ALO 2010</i> (dedicada a Luis Orlandini) para guitarra.	20/05/2010	V Festival de Guitarra de la Universidad Católica de Chile, EspaciOriente.	Luis Orlandini, guitarra.
		9/06/2010	Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes, Universidad de Chile.	Luis Orlandini, guitarra.
Carvalho, Antonio	<i>Espejos sonámbulos</i> para clarinete y electrónica en tiempo real.	11/06/2010	Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes, Universidad de Chile.	Dante Burotto, clarinete.
	<i>una corda</i> para piano y electrónica en tiempo real.	11/06/2010	Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes, Universidad de Chile.	Fernanda Ortega, piano.
	<i>Vetro</i> para un sonido eólico y medios electrónicos.	18/06/2010	Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes, Universidad de Chile.	
	<i>Vacio</i> para voz recitante y medios electrónicos.	18/06/2010	Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes, Universidad de Chile.	Francisca Márquez, voz.
	<i>...de repente</i> para voz, y electrónica en tiempo real.	2/07/2010	Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes, Universidad de Chile.	Claudia Godoy, voz
Casanova Vicuña, Juan	<i>El huaso y el indio</i> para orquesta sinfónica.	14 y 15/01/2010	Teatro de la Universidad de Chile.	Orquesta Sinfónica de Chile, Michal Nesterowicz, director.
		3, 4 y 5/09/2010	Teatro de la Universidad de Chile.	Orquesta Sinfónica de Chile, Michal Nesterowicz, director.
Castro, Miguel Angel	<i>Cuatro piezas florales</i> para tres guitarras (<i>El tepú en la fogata;</i> <i>El copihue, flor de lágrimas;</i> <i>El pehuén de los mástiles;</i> <i>El quillay en el aroma del aire</i>).	14/06/2010	Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes, Universidad de Chile.	Ensamble de guitarras ISUCH, Alex Panes, director.
Cerezo, Raúl	* <i>Altiplanicie</i> para orquesta de cuerdas.	23/04/2010	Teatro Municipal de La Serena.	Orquesta Sinfónica de la Universidad de La Serena, Miguel Patrón Marchand, director.

Nombre del Compositor	Título de la obra	Fecha de Interpretación	Lugar	Intérpretes
Céspedes, Raúl	<i>Cuarteto</i> para guitarras.	6/05/2010	V Festival de Guitarra de la Universidad Católica de Chile, EspaciOriente.	Cuarteto de Guitarras (Oscar Ohlsen, Luis Castro, Jorge Valdivia, Hernán Rojas)
Cori, Rolando	<i>Dos trozos</i> para guitarra.	9/06/2010	Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes, Universidad de Chile.	Luis Orlandini, guitarra.
		6/09/2010	Auditorio del Instituto de Chile.	Luis Orlandini, guitarra
Cornejo, Sergio	<i>Cae</i> para guitarra y flauta dulce.	6/05/2010	V Festival de Guitarra de la Universidad Católica de Chile, EspaciOriente.	Dúo Divertimento (Luis Castro, guitarra Carmen Troncoso, flauta dulce).
Cortés, Renán	<i>Serie 3 movimientos breves de danza,</i> <i>Serie 5 movimientos breves de danza,</i> <i>Miniaturas</i> para piano.	12/05/2010	Archivo de Música de la Biblioteca Nacional.	Fernanda Ortega, piano.
		24/05/2010	Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes, Universidad de Chile	Fernanda Ortega, piano.
	<i>Muro</i> (inspirada en el libro <i>Tala</i> de Gabriela Mistral) para piano.	24/05/2010	Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes, Universidad de Chile.	Frida Conn, piano.
	* <i>Voces</i> (basada en la música de <i>Luchín</i> de Víctor Jara) para piano.	24/05/2010	Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes, Universidad de Chile.	Frida Conn, piano.
	* <i>...Donde se refleja la luz de la luna...</i> , 4 imágenes para piano.	24/05/2010	Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes, Universidad de Chile.	Frida Conn, piano.
Corvalán, Hélida	* <i>Noruega</i> para dos guitarras.	13/05/2010	V Festival de Guitarra de la Universidad Católica de Chile, EspaciOriente, Campus Oriente.	Alejandro Peralta y José Antonio Escobar.
Cotapos, Acario	<i>Balmaceda</i> para narrador y orquesta.	10/04/2010	Teatro Universidad de Concepción.	Orquesta Sinfónica Universidad de Concepción, Mika Eichenholz, director invitado; José Soza, narrador.
	<i>Sonata Fantasía</i> (= <i>Sonate Dionisstaque</i>) para piano.	7/07/2010	Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes, Universidad de Chile	Miguel Ángel Jiménez, piano.
	<i>Le détachement vivant</i> para voz, piano y arpa.	9/09/2010	IMUC [Instituto de Música, Universidad Católica], PUC.	Andrea Aguilar, soprano; Paulina Suazo, piano; María Eugenia Villegas, arpa.

Nombre del Compositor	Título de la obra	Fecha de Interpretación	Lugar	Intérpretes
Délano, Pablo	<i>Resonancias de Rapa Nui</i> para guitarra.	9/06/2010	Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes, Universidad de Chile.	Luis Orlandini, guitarra.
Díaz, Rafael	* <i>Kyrie Mwono (Kyrie Eleison)</i> para solista, coro femenino y orquesta de cámara.	2/04/2010	Casa Central de la PUCV.	Coro Femenino de Cámara de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso y Orquesta de la Provincia de Marga-Marga, Boris Alvarado, director; Denise Torre, voz.
		23/07/2010	Centro de Extensión CNCA, Valparaíso.	Coro Femenino de Cámara PUCV y Orquesta de Cámara de la Provincia de Marga-Marga, Boris Alvarado, director; Denise Torre, soprano.
	<i>Barcarola</i> (sobre un poema de Jorge Teillier) para guitarra.	12/05/2010	Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes, Universidad de Chile.	Mauricio Valdebenito, guitarra.
Donoso, Cristián	<i>Por luca</i> para guitarra y flauta dulce.	6/05/2010	V Festival de Guitarra de la Universidad Católica de Chile, EspaciOriente.	Dúo Divertimento (Luis Castro, guitarra; Carmen Troncoso, flauta dulce).
Errázuriz, Sebastián	* <i>Geografía del desastre</i> para orquesta de cámara.	18/04/2010	Teatro Universidad de los Andes.	Camerata Universidad de los Andes, Eduardo Browne, director.
		15/07/2010	Teatro Regional del Maule.	Orquesta Regional del Maule, Pedro Sierra, director.
	<i>Concierto</i> para clarinete y banda para banda sinfónica.	29/04/2010	Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes, Universidad de Chile.	Banda Sinfónica, Facultad de Artes, Universidad de Chile, Eduardo Browne, director; Adrián Parry, clarinete.
		5/05/2010		
	<i>Música de cámaras</i> para orquesta de cámara.	11 y 12/05/2010	Aula Magna, Universidad Austral, Valdivia.	Orquesta de Cámara de Valdivia, Cristóbal Urrutia, director.
	<i>Mujeres dominantes para hombres alterados</i> para orquesta de cámara.	24/05/2010	Conservatorio Sibelius Helsinki, Finlandia.	Koho Beat.
	<i>Siete proposiciones sensibles pero sensatas</i> para orquesta sinfónica.	28/05/2010	Teatro Municipal de La Serena.	Orquesta Sinfónica de La Serena, José Luis Rodríguez, director.
	<i>La caravana</i> para orquesta sinfónica.	4-5/06/2010	Teatro de la Universidad de Chile.	Orquesta Sinfónica de Chile, Miguel Harth-Bedoya, director.
7/07/2010		Grand Park Festival Chicago.	Grand Park Festival Orchestra, Miguel Harth-Bedoya, director.	
19/08/2010		Teatro El Círculo Rosario, Argentina.	Orquesta Sinfónica Provincial de Rosario, Rodolfo Fisher, director.	

Nombre del Compositor	Título de la obra	Fecha de Interpretación	Lugar	Intérpretes
Escobar Mundaca, Alejandro	<i>Tres piezas nortinas</i> para guitarra.	4/09/2010	Salón de la Escuela de Música, Universidad de La Serena.	Alejandro Escobar Mundaca, guitarra
Falabella, Roberto	<i>Divertimento N° 2</i> para orquesta de cámara.	27/04/2010	Colegio Nuestra Señora de la Presentación, Melipilla.	Orquesta de Cámara de Chile, Julio Doggenweiler, director.
		28/04/2010	Parroquia San Pedro, Las Condes.	Orquesta de Cámara de Chile, Julio Doggenweiler, director.
		29/04/2010	Buín, Gimnasio Municipal.	Orquesta de Cámara de Chile, Julio Doggenweiler, director.
		30/04/2010	Teatro Municipal, Ñuñoa.	Orquesta de Cámara de Chile, Julio Doggenweiler, director.
Farías, Javier	<i>Tocatta</i> para guitarra.	22/04/2010	Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes, Universidad de Chile.	Daniilo Cabaliz Ducasse, guitarra.
	* <i>¡Arma!</i> , <i>¡Enfrena!</i> , <i>¡Aina!</i> para guitarra.	7/05/2010	Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes, Universidad de Chile.	Ensamble de Guitarras de Chile.
	<i>Así no más...</i> (Tonada de la suite III) para guitarra.	7/05/2010	Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes, Universidad de Chile.	Ensamble de Guitarras de Chile.
	<i>Trastocada</i> para guitarra.	31/05/2010	Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes, Universidad de Chile.	Dúo de guitarras Klingeberg-Montes.
	<i>Elegía a Nino García</i> para guitarra (obra dedicada a Romilio Orellana).	21/07/2010	Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes, Universidad de Chile.	Romilio Orellana, guitarra.
Farías Vásquez, Miguel	<i>Cinis</i> para flauta, clarinete, trompeta, vibráfono, piano, violín, violoncello.	31/05/2010	Examen de título IMUC.	Compañía de Música Contemporánea, Carlos Valenzuela Ramos, director.
	<i>Fusion Point</i> para orquesta sinfónica.	20-21/08/2010	Teatro de la Universidad de Chile.	Orquesta Sinfónica de Chile, Alfredo Savia, director.
Ferrari, Andrés	<i>Optikalis 02</i> , composición audiovisual.	11/06/2010	Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes, Universidad de Chile.	
	<i>Optikalis 03</i> , electrónica en tiempo real y gráficas digitales.	2/07/2010	Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes, Universidad de Chile.	
Fuente, Diego de la	<i>Imágenes</i> para piano solo.	12/07/2010	Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes, Universidad de Chile.	Patricia Castro, piano.

Nombre del Compositor	Título de la obra	Fecha de Interpretación	Lugar	Intérpretes
Gallardo Pavez, Hernán	<i>*Concierto</i> para piano y orquesta, "Para un hombre solitario".	14/05/2010	Teatro Municipal de La Serena.	Orquesta Sinfónica Universidad de La Serena, Celso Torres Mora, director, Julio Torres, piano.
Garcés, Héctor	<i>...Y con sus labios trenzó...</i> para flauta y clarinete.	6/05/2010	Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes, Universidad de Chile.	Compañía de Música Contemporánea, Carlos Valenzuela Ramos, director.
García Arancibia, Fernando	<i>Universos mínimos</i> para guitarra.	28/04/2010	Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes, Universidad de Chile.	Mauricio Valdebenito, guitarra.
		12/05/2010	Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes, Universidad de Chile.	Mauricio Valdebenito, guitarra.
		15/09/2010	Archivo de Música, Biblioteca Nacional.	Mauricio Valdebenito, guitarra.
	<i>Tres piezas</i> para guitarra.	9/06/2010	Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes, Universidad de Chile.	Luis Orlandini, guitarra.
	<i>Homenaje</i> (a la Orquesta Nacional de Piura con ocasión de celebrarse los 80 años de Celso Garrido-Lecca).	2-3/07/2010	Temporada de Conciertos, La Francia Eterna, Teatro Escuela de Carabineros de Chile.	Orquesta Filarmónica de Santiago, Maximiliano Valdés, director.
	<i>*Tres breves dramas</i> para oboe.	15/09/2010	Archivo de Música, Biblioteca Nacional, Santiago.	Oswaldo Molina, oboe.
	<i>Tres cantos materiales</i> para orquesta de cámara.	23/09/2010	Auditorio del Instituto Alemán, Valdivia.	Orquesta de Cámara de Valdivia, Pedro Pablo Prudencio, director.
Guarello, Alejandro	<i>*Retri</i> para flauta y piano.	28/04/2010	Festival de Música Contemporánea, INACAP.	Estela Bellomio, flauta; Evelia Sabatini, piano.
	<i>**Encimados</i> para conjunto.	14/05/2010	Auditorio Nacional de Madrid.	Plural Ensemble.
Heinlein, Federico	<i>Nocturno (Canto que amabas...)</i> (texto Gabriela Mistral) para voz y piano.	7/07/2010	Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes, Universidad de Chile.	Marisol González, soprano; Virma Osses, piano.
	<i>No hay tiempo que perder</i> (texto Vicente Huidobro) para voz y piano.	7/07/2010	Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes, Universidad de Chile.	German Greene, tenor; Marisol González, soprano; Virma Osses, piano.
	<i>Sinfonietta (senza timpani)</i> para orquesta sinfónica.	3 y 4/09/2010	Teatro de la Universidad de Chile.	Orquesta Sinfónica de Chile, Michal Nesterowicz, director.

Nombre del Compositor	Título de la obra	Fecha de Interpretación	Lugar	Intérpretes
Helfritz, Hans	<i>Concierto</i> para saxofón y orquesta.	4/08/2010	Parroquia San Pedro, Las Condes.	Orquesta de Cámara de Chile, Juan Pablo Izquierdo, director; Miguel Villafruela, saxofón.
Herrera, Rodrigo	* <i>Misa</i> para conjunto vocal.	04/2010	EspaciOriente, PUC.	Ensamble Concerto Vocale, Víctor Alarcón, director.
Jara, Víctor	<i>Te recuerdo Amanda.</i>	6/05/2010	Teatro Caja de Compensación Los Andes, Santiago.	Dúo Vergara (Ramón Vergara Leiva & Ramón Vergara Silva).
		20/05/2010	Teatro Caja de Compensación Los Andes.	Dúo Rozas-Vergara (Leonardo Rozas & Ramón Vergara).
		7/07/2010	Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes, Universidad de Chile.	German Greene, tenor; Virna Osses, piano.
	<i>Te recuerdo Amanda</i> (arreglo para guitarra de Fernando Carrasco).	21/07/2010	Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes, Universidad de Chile.	Romilio Orellana, guitarra.
		29/08/2010	Teatro Municipal, Copiapó.	Roberto Bravo, piano.
		16/09/2010	Teatro Universidad de Concepción.	Roberto Bravo, piano.
	<i>Poema 15</i> (texto Pablo Neruda) para voz y piano.	7/07/2010	Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes, Universidad de Chile.	Marisol González, soprano; Virna Osses, piano.
	<i>Luchín</i> (versión de Cirilo Vila) para voz y piano.	7/07/2010	Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes, Universidad de Chile.	Marisol González, soprano; Virna Osses, piano.
	<i>Luchín</i> (arreglo para guitarra de Fernando Carrasco).	21/07/2010	Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes, Universidad de Chile.	Romilio Orellana, guitarra.
	<i>Luchín</i>	29/08/2010	Teatro Municipal, Copiapó.	Roberto Bravo, piano.
	<i>El derecho de vivir en paz.</i>	29/08/2010	Teatro Municipal, Copiapó.	Roberto Bravo, piano.
Joseph, Martin	<i>Conciertos de bolsillo</i> para conjunto de jazz.	24/04/2010	Thelonious, Santiago.	Pacific Ensemble.
Leng, Alfonso	<i>Salmo 86</i> para solista y coro de cámara.	04/2010	EspaciOriente, PUC.	Solistas y Coro de Cámara de la Universidad Alberto Hurtado, Paula Torres, directora.
	<i>Dolora N° 1</i> para piano.	10/05/2010	Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes, Universidad de Chile.	Daniel Saavedra Parada, piano.

Nombre del Compositor	Título de la obra	Fecha de Interpretación	Lugar	Intérpretes
Leng, Alfonso	<i>Doloras</i> N° 1, N° 3, N° 5 para piano.	7/07/2010	Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes, Universidad de Chile.	Miguel Ángel Jiménez, piano.
	<i>Doloras</i> para piano.	16/09/2010	Teatro Universidad de Concepción.	Roberto Bravo, piano.
	<i>Andante</i> para cuerdas.	26/05/2010	Iglesia Santa Elena, Las Condes.	Orquesta de Cámara de Chile, Luis Rossi, director.
		27/05/2010	Gimnasio Municipal, San José de Maipo.	Orquesta de Cámara de Chile, Luis Rossi, director.
		28/05/2010	Teatro Municipal, Ñuñoa.	Orquesta de Cámara de Chile, Luis Rossi, director.
		29/05/2010	Centro Las Rocas del Padre, Pirque.	Orquesta de Cámara de Chile, Luis Rossi, director.
	30/06/2010	Teatro Nescafé de las Artes, Providencia.	Orquesta Sinfónica Estudiantil Región Metropolitana, Felipe Hidalgo, director.	
<i>Cima</i> (texto de Pedro Prado) para voz y piano.	7/07/2010	Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes, Universidad de Chile.	Germán Greene, tenor; Virna Osses, piano.	
<i>5 lieder</i> para canto y piano: <i>Chant d'automne</i> ; <i>Cima</i> (texto de Gabriela Mistral), <i>Vigilien</i> (texto de Rainer Rilke); <i>Wehe mir</i> (texto de Rainer Rilke); <i>Sehn sucht</i> (texto de Wolfgang Goethe).	31/08/2010	Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes, Universidad de Chile.	Carmen Luisa Letelier, contralto; Patricia Castro, piano.	
Letelier, Alfonso	<i>Hallazgo</i> para coro.	14/05/2010	Facultad de Artes, Universidad de Playa Ancha, Valparaíso.	Conjunto de Madrigalistas, Alberto Teichelmann Shuttleton, director.
	<i>El velero</i> para coro.	14/05/2010	Facultad de Artes, Universidad de Playa Ancha, Valparaíso.	Conjunto de Madrigalistas, Alberto Teichelmann Shuttleton, director.
	<i>Canción de los pinos</i> para coro.	14/05/2010	Facultad de Artes, Universidad de Playa Ancha, Valparaíso.	Conjunto de Madrigalistas, Alberto Teichelmann Shuttleton, director.
	<i>Conderito</i> para coro.	14/05/2010	Facultad de Artes, Universidad de Playa Ancha, Valparaíso.	Conjunto de Madrigalistas, Alberto Teichelmann Shuttleton, director.
	<i>3 canciones antiguas</i> para voz y piano.	31/08/2010	Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes, Universidad de Chile.	Carmen Luisa Letelier, contralto; Patricia Castro, piano.
Letelier, Miguel	* <i>Passacaglia</i> para banda.	5/05/2010	Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes, Universidad de Chile.	Banda Sinfónica, Facultad de Artes, Universidad de Chile, Eduardo Browne, director.

Nombre del Compositor	Título de la obra	Fecha de Interpretación	Lugar	Intérpretes
	<i>7 preludios breves</i> para guitarra.	9/06/2010	Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes, Universidad de Chile.	Luis Orlandini, guitarra.
	<i>5 piezas</i> (del <i>Pequeño libro</i> para piano solo) (<i>Alguien pasó; Tiempos idos; A Violeta Parra; Fuga sobre un tema de Dave Brubeck; A Julio Perceval</i>).	31/08/2010	Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes, Universidad de Chile.	Patricia Castro, piano.
	<i>3 Canciones, "Homenaje a Alexander Scriabin"</i> para clarinete, voz y piano (<i>La mort favorable; La detresse; Au-délà de l'ennui</i>).	31/08/2010	Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes, Universidad de Chile.	Pablo Matamala, clarinete; Carmen Luis Letelier, contralto; Patricia Castro, piano.
	<i>Suite Scaïin</i> para orquesta.	6/07/2010	Aula Magna, Universidad de Santiago de Chile.	Orquesta USACH, David del Pino Klinge, director.
	<i>Suite "Scaïin"</i> para dos pianos.	1/09/2010	Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes, Universidad de Chile.	Patricia Castro y Edwin Godoy, piano.
Manns, Patricio	<i>Exiliada del sur</i> , arreglo de Patricio Vásquez.	24/05/2010	Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes, Universidad de Chile.	Ensamble de Trombones, Universidad de Chile.
Matamoros, Ximena	<i>Reminiscencias (Swing Feel)</i> para guitarra.	13/04/2010	Sala Mecesus, Universidad de La Serena.	Ximena Matamoros, guitarra.
		11/08/2010	Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes, Universidad de Chile.	Ximena Matamoros, guitarra.
	<i>Ecos</i> para guitarra.	10/05/2010	Sala Federico Hoecker, Clínica Alemana.	Ximena Matamoros, Guitarra.
		21/07/2010	Centro Cultural Espacio Matta, I. Municipalidad de La Granja.	Ximena Matamoros, guitarra.
		27/07/2010	Aula Magna Clínica Alemana.	Ximena Matamoros, guitarra.
		11/08/2010	Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes, Universidad de Chile.	Ximena Matamoros, guitarra.
Mora, Mario	<i>Calma</i> (parte II) para piano, electrónica y visuales.	11/06/2010	Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes, Universidad de Chile.	Fernanda Ortega, piano.
	<i>Nex</i> para saxofón soprano y electrónica en vivo.	18/06/2010	Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes, Universidad de Chile.	Miguel Villafuela, saxofón.

Nombre del Compositor	Título de la obra	Fecha de Interpretación	Lugar	Intérpretes
	<i>Capricho</i> para violín y electrónica en tiempo real.	2/07/2010	Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes, Universidad de Chile.	Isidro Rodríguez, violín.
	* <i>Los golpes</i> para flauta, clarinete bajo, violín, violoncello y piano.	13/09/2010	Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes, Universidad de Chile.	Compañía de Música Contemporánea, Carlos Valenzuela Ramos, director.
Morales, Cristian	<i>Depart</i> para guitarra y flauta dulce.	6/05/2010	V Festival de Guitarra de la Universidad Católica de Chile, EspaciOriente.	Dúo Divertimento (Luis Castro, guitarra; Carmen Troncoso, flauta dulce).
Orrego-Salas, Juan	<i>Rileys Merrimen</i> para orquesta sinfónica.	23-24 /04/2010	Aula Magna Escuela Militar, Santiago.	Orquesta Filarmónica de Santiago, José Luis Domínguez, director.
	<i>Esquinas</i> op. 68 para guitarra.	9/06/2010	Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes, Universidad de Chile.	Luis Orlandini, guitarra.
		6/09/2010	Auditorio del Instituto de Chile.	Luis Orlandini, guitarra.
	<i>Madrigal del peine perdido</i> (texto Rafael Alberti) para voz y piano.	7/07/2010	Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes, Universidad de Chile.	Marisol González, soprano; Virna Osses, piano.
	<i>Concierto</i> op. 86 para violín y orquesta.	15 y 17/07/2010	Teatro de la Universidad de Chile.	Orquesta Sinfónica de Chile, Maximiliano Valdés, director; Yuri Zhislin, solista.
	<i>Concertino</i> op. 54 para trompeta, dos cornos y trombón.	20/09/2010	Konzerthaus Berlin, Alemania.	Integrantes de la Orquesta de Cámara de la Deutsche Oper.
Ortega, Sergio	<i>La noche en la isla</i> para voz y piano.	7/07/2010	Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes, Universidad de Chile.	German Greene, tenor; Virna Osses, piano.
	<i>El monte y el río</i> (texto Pablo Neruda) para voz y piano.	7/07/2010	Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes, Universidad de Chile.	Marisol González, soprano; Virna Osses, piano.
Pepi, Jorge	<i>Puna</i> para flauta.	13/09/2010	Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes, Universidad de Chile.	Compañía de Música Contemporánea, Carlos Valenzuela Ramos, director; María José Uribarri, flauta.
Quinteros, Juan	** <i>La marcha cinética</i> para flauta, violín, viola, violoncello.	9/07/2010	Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes, Universidad de Chile.	Compañía de Música Contemporánea, Carlos Valenzuela Ramos, director.
		1/08/2010	Encuentro interno de compositores.	Compañía de Música Contemporánea, Carlos Valenzuela Ramos, director.
Parra, Violeta	<i>Gracias a la vida.</i>	6/05/2010	Teatro Caja de Compensación Los Andes.	Dúo Vergara de Guitarras (Ramón Vergara Leiva y Ramón Vergara Silva).

Nombre del Compositor	Título de la obra	Fecha de Interpretación	Lugar	Intérpretes
Parra, Violeta		7/07/2010	Programa "Hecho en Chile", Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes, Universidad de Chile.	Elenco completo del Programa "Hecho en Chile".
		29/08/2010	Teatro Municipal, Copiapó.	Roberto Bravo, piano.
		16/09/2010	Teatro Universidad de Concepción.	Roberto Bravo, piano.
	<i>Cinco anticuecas para guitarra.</i>	12/05/2010	Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes, Universidad de Chile.	Mauricio Valdebenito, guitarra.
	<i>Anticuecas N° 1 y N° 5 para guitarra.</i>	9/06/2010	Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes, Universidad de Chile.	Luis Orlandini, guitarra.
	<i>Arranca arranca para guitarra.</i>	20/05/2010	Teatro Caja de Compensación Los Andes.	Dúo Rozas-Vergara de Guitarra (Leonardo Rozas & Ramón Vergara).
	<i>Anticueca N° 1 para guitarra.</i>	6/09/2010	Auditorio del Instituto de Chile.	Luis Orlandini, guitarra.
	<i>Run-run se fue p'al norte.</i>	13-14/09/2010	Teatro Nescafé de las Artes.	Ballet Folklórico Antumapu, Oscar Ramírez, director.
	<i>Corazón maldito.</i>	13-14/09/2010	Teatro Nescafé de las Artes.	Ballet Folklórico Antumapu, Oscar Ramírez, director.
Pérez, Carlos	<i>Diversiones criollas sobre un tema de Vivaldi (Tema, Cueca, Joropo, Tango, Corrido, Valsa, Malambo).</i> para conjunto de guitarras.	14/06/2010	Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes, Universidad de Chile.	Ensamble de guitarras ISUCH, Alex Panes director.
Pizarro, M.	<i>Suite de Violeta Parra</i> para orquesta sinfónica.	5/09/2010	Teatro de la Universidad de Chile	Orquesta Sinfónica de Chile, Guillermo Rífo, director.
Quinteros, Juan	<i>La marcha cinética</i> para conjunto.	9/07/2010	Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes, Universidad de Chile.	Compañía de Música Contemporánea, Carlos Valenzuela Ramos, director.
Ramírez, Hernán	<i>Bodas</i> para coro.	14/05/2010	Facultad de Artes, Universidad de Playa Ancha, Valparaíso.	Conjunto de Madrigalistas, Alberto Teichelmann Shuttleton, director.
Ramírez, S.	<i>Sexteto</i> para saxofón alto y quinteto de bronce.	23/08/2010	Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes, Universidad de Chile.	David Espinoza Escobar, saxofón; Quinteto de Bronces: Hermes Quintanilla (primera trompeta), Alejandro Pino (segunda trompeta), Raúl Arces (corno), Eric Maldones (trombón), Alfredo Acosta (tuba).

Nombre del Compositor	Título de la obra	Fecha de Interpretación	Lugar	Intérpretes
Reyes Segura, Enrique	<i>Mapu Nayem</i> para dos violines, viola, violoncello, contrabajo, piano, percusión.	20/09/2010	Konzerthaus Berlin, Alemania.	Orquesta de Cámara de la Deutsche Oper.
Riesco, Carlos	<i>Passacaglia y Fuga</i> para orquesta de cámara.	30/03/2010	Teatro Plaza de Talagante.	Orquesta de Cámara de Chile, Felipe Hidalgo, director.
		31/03/2010	Iglesia Nuestra Señora del Rosario, Santiago.	Orquesta de Cámara de Chile, Felipe Hidalgo, director.
		1/04/2010	Teatro Municipal de Ñuñoa.	Orquesta de Cámara de Chile, Felipe Hidalgo, director.
Rífo, Guillermo	<i>*Tambo del Valle</i> para flauta y orquesta.	9/04/2010	Campus Ignacio Domeyko, Universidad de La Serena.	Orquesta Sinfónica de la Universidad de La Serena, Guillermo Rífo, director; Hernán Jara, flauta.
		26/04/2010	Sala de Conferencias Raúl Prebisch (CEPAL), Vitacura.	Ensamble Bartók Chile.
		14/05/2010	Teatro Municipal de La Serena.	Orquesta Sinfónica de la Universidad de La Serena, Celso Torres Mora, director.
Rodríguez, Felipe	<i>Deber terrestre</i> para flauta traversa, viola, da gamba de siete cuerdas, piano, barítono y electrónica.	18/06/2010	Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes, Universidad de Chile.	Gina Allende, viola da gamba; Ignacio Orellana, flauta traversa y piccolo; Danilo Rodríguez, piano, y Felipe Rodríguez, voz y electrónica.
	<i>Minúscula claridad recién nacida</i> para viola de gamba, flauta traversa, voz y electrónica en tiempo real.	2/07/2010	Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes, Universidad de Chile.	Gina Allende, viola da gamba; Ignacio Orellana, flauta traversa; Felipe Rodríguez, voz y electrónica en tiempo real.
Romo Cartagena, René	<i>Portento</i> (fragmento de <i>Visione</i>) para piano solo.	12/07/2010	Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes, Universidad de Chile.	Patricia Castro, piano.
Salinas, Horacio	<i>Danza</i> para guitarra.	7/05/2010	Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes, Universidad de Chile.	Ensamble de Guitarras de Chile.
	<i>Cristalino</i> (de la <i>Suite del tiempo ausente</i>).	7/05/2010	Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes, Universidad de Chile.	Ensamble de Guitarras de Chile.
		24/08/2010	Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes, Universidad de Chile.	Gonzalo Cáceres Mora, guitarra.
	<i>Suite "Del tiempo ausente"</i> para guitarra.	12/05/2010	Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes, Universidad de Chile.	Mauricio Valdebenito, guitarra.

Nombre del Compositor	Título de la obra	Fecha de Interpretación	Lugar	Intérpretes
Salinas, Horacio	<i>Danza di cala luna</i> para guitarra.	7/05/2010	Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes, Universidad de Chile.	Ensamble de Guitarras de Chile.
Sánchez, Juan Antonio	<i>Tonada por despedida</i> para guitarra.	9/06/2010	Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes, Universidad de Chile.	Luis Orlandini, guitarra.
		6/09/2010	Auditorio del Instituto de Chile.	Luis Orlandini, guitarra
	<i>Tonada de despedida y Cueca yuxtapuesta</i> para guitarra.	21/07/2010	Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes, Universidad de Chile.	Romilio Orellana, guitarra.
Santa Cruz, Domingo	<i>De las montañas baja la nieve</i> para coro.	28/04/2010	Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes, Universidad de Chile.	Camerata Vocal de la Universidad de Chile, Juan Pablo Villarroel, director.
	<i>Romance del peñón</i> para coro.	14/05/2010	Facultad de Artes, Universidad de Playa Ancha, Valparaíso.	Conjunto de Madrigalistas, Alberto Teichelmann Shuttleton, director.
	<i>5ª pieza</i> de las <i>Cinco piezas</i> para orquesta de cuerdas op. 14.	20/06/2010	Teatro Universidad de los Andes, Santiago.	Camerata Universidad de los Andes, Eduardo Browne, director.
	<i>Quinteto</i> op. 33 para instrumentos de viento.	20/09/2010	Konzerthaus Berlin, Alemania.	Integrantes de la Orquesta de Camara de la Deutsche Oper.
Schidlowky, León	<i>Eclósión</i> para orquesta sinfónica.	9/06/2010	Iglesia Santa Elena, Las Condes.	Orquesta de Cámara de Chile, Juan Pablo Izquierdo, director.
		10/06/2010	Colegio San Rafael, Lo Barnechea, Santiago.	Orquesta de Cámara de Chile, Juan Pablo Izquierdo, director.
		11/06/2010	Teatro Municipal, Ñuñoa.	Orquesta de Cámara de Chile, Juan Pablo Izquierdo, director.
		12/06/2010	Aula Magna, Universidad Técnica Federico Santa María.	Orquesta de Cámara de Chile, Juan Pablo Izquierdo, director.
	<i>*Lautaro</i> para orquesta de cámara.	5/09/2010	Centro Cultural Gabriela Mistral, Santiago.	Orquesta de Cámara de Chile, Juan Pablo Izquierdo, director.
Solovera, Aliocha	<i>Silence, Please...</i> para violín, guitarra, arpa y piano.	13/09/2010	Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes, Universidad de Chile.	Compañía de Música Contemporánea, Carlos Valenzuela Ramos, director.
Soublette, Silvia	<i>Misa Romana</i> para coro.	8/04/2010	EspaciOriente, PUC.	Coro de Cámara de la Universidad Alberto Hurtado, Paula Torres, directora.
	<i>Del rosál vengo</i> para coro.	14/05/2010	Facultad de Artes, Universidad de Playa Ancha, Valparaíso.	Conjunto de Madrigalistas, Alberto Teichelmann Shuttleton, director.

Nombre del Compositor	Título de la obra	Fecha de Interpretación	Lugar	Intérpretes
Soro, Enrique	<i>A te...</i> para canto y piano.	7/07/2010	Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes, Universidad de Chile.	Marisol González, soprano; Virna Osses, piano.
	<i>Il canto de la luna, Storia di una bimba, In souvenir</i> para voz y piano.	1/09/2010	Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes, Universidad de Chile.	Carla Vilches, soprano; Edwin Godoy, piano.
	<i>Danza fantástica</i> para orquesta sinfónica.	5/09/2010	Teatro de la Universidad de Chile.	Orquesta Sinfónica de Chile, Michal Nesterowicz, director.
TDL, música electrónica en tiempo real		27/05/2010	Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes, Universidad de Chile.	Edgardo Cantón piano; Juan Pablo Aguayo, flauta; Leonardo Cendoyya, medios electrónicos; Cristián Errandonea, contrabajo; Rolando Cori, guitarra.
Vargas, Darwin	<i>Tres preludios</i> para guitarra.	9/06/2010	Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes, Universidad de Chile.	Luis Orlandini, guitarra.
		6/09/2010	Auditorio del Instituto de Chile.	Luis Orlandini, guitarra.
Vera, Santiago	<i>Glipticas</i> para cuarteto de cuerdas.	2/08/2010	Auditorio del Instituto de Chile.	Cuarteto Ansaldi.
		4/08/2010	Centro de Extensión, Universidad Central de Chile.	Cuarteto Ansaldi.
Vergara, Sebastián	<i>El despertar de la especie</i> para orquesta sinfónica.	22-23/06/2010	Teatro Escuela de Carabineros.	Orquesta Filarmónica de Santiago, Rani Calderón, director.
Vila, Cirilo	<i>Sugerencias para el tema "Otra cosa es con guitarra"</i> para guitarra.	9/04/2010	Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes, Universidad de Chile.	Felipe Vallejos Letelier, guitarra.
		9/06/2010	Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes, Universidad de Chile.	Luis Orlandini, guitarra.
		6/09/2010	Auditorio del Instituto de Chile.	Luis Orlandini, guitarra.
	<i>Rapsodia chilensis</i> para piano solo.	28/04/2010	Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes, Universidad de Chile.	Patricia Castro, piano.
		31/08/2010	Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes, Universidad de Chile.	Patricia Castro, piano.
	<i>Lunática</i> para conjunto.	9/07/2010	Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes, Universidad de Chile.	Compañía de Música Contemporánea, Carlos Valenzuela Ramos, director.

Nombre del Compositor	Título de la obra	Fecha de Interpretación	Lugar	Intérpretes
Zamora, Carlos	<i>Sikuris</i> para orquesta sinfónica.	24/03/2010	Teatro Nescafé de las Artes, Providencia.	Orquesta de la Universidad de Santiago de Chile (USACH), David del Pino, director; Michio Nishihara, piano.
	<i>Victor Jara sinfónico</i> (Suite N° 2) para orquesta y coro.	5/05/2010	Teatro Nescafé de las Artes, Providencia.	Orquesta de la Universidad de Santiago de Chile (USACH); Coros USACH y de la Universidad Andrés Bello; Fernando Ubierno, Magdalena Matthey y Carlos Zamora, solistas; David del Pino Klinge, director.
		4/09/2010	Centro Cultural Gabriela Mistral.	Orquesta Sinfónica de Concepción, Rodolfo Fischer, director.
		24/09/2010	Teatro Municipal de Antofagasta.	Orquesta Sinfónica de Antofagasta, Carlos Zamora, director.
	<i>Cuarteto</i> de cuerdas N° 2.	5/06/2010	Aula Magna de la Universidad Técnica Federico Santa María, Valparaíso.	Cuarteto Latinoamericano.
	<i>Vocalise</i> para voz y piano.	3/09/2010	Colegio María Luisa Bombal, Vitacura.	Claudia Lepe, contralto; Astrid Arredondo, piano.
	<i>Pieza de concierto</i> para flauta y cuerdas.	8/09/2010	XVI Temporada de Conciertos Las Condes 2010, Parroquia Santa Elena, Las Condes.	Orquesta de Cámara de Chile, Juan Pablo Izquierdo, director; Paula Barrientos, flauta.
		9/09/2010	Colegio San Rafael, Lo Barnechea.	Orquesta de Cámara de Chile, Juan Pablo Izquierdo, director; Paula Barrientos, flauta.
		11/09/2010	Parque Nacional Pan de Azúcar, Atacama.	Orquesta de Cámara de Chile, Juan Pablo Izquierdo, director; Paula Barrientos, flauta.
		12/09/2010	Estadio Techado, Comuna Alto del Carmen de Vallenar.	Orquesta de Cámara de Chile, Juan Pablo Izquierdo, director; Paula Barrientos, flauta.
		13/09/2010	Estadio Techado, Comuna de Huasco, Vallenar.	Orquesta de Cámara de Chile, Juan Pablo Izquierdo, director; Paula Barrientos, flauta.
		31/09/2010	Estadio Techado, Comuna de Huasco, Vallenar.	Orquesta de Cámara, Juan Pablo Izquierdo, director.
	<i>Concierto</i> para flauta y orquesta.	11/08/2010	Templo El Buen Pastor, Colegio San Marcos, Macul.	Orquesta de Cámara de Chile, Juan Pablo Izquierdo, director; Paula Barrientos, flauta.
		12/08/2010	Iglesia Catedral, San Felipe.	Orquesta de Cámara de Chile, Juan Pablo Izquierdo, director; Paula Barrientos, flauta.

Nombre del Compositor	Título de la obra	Fecha de Interpretación	Lugar	Intérpretes
Zamora, Carlos		13/08/2010	Centro Cultural Espacio Matta, Santiago.	Orquesta de Cámara de Chile, Juan Pablo Izquierdo, director; Paula Barrientos, flauta.
		8/09/2010	Parroquia Santa Elena, Las Condes.	Orquesta de Cámara de Chile, Juan Pablo Izquierdo, director.
	<i>Estampida de pájaros para conjunto.</i>	9/09/2010	VIII Festival de Música Contemporánea, INACAP, Ñuñoa.	Compañía de Céfireo.
	<i>Tres visiones de un sikuris atacameño para dos violines, viola, violoncello y contrabajo.</i>	16/09/2010	Centro Cultural Gabriela Mistral.	Orquesta Marga-Marga, Luis José Recart, director.
		20/09/2010	Konzerthaus Berlin, Alemania.	Integrantes de la Orquesta de Cámara de la Deutsche Oper.

Cuadro sinóptico de música para ballet
de compositores nacionales interpretada durante el primer semestre 2010

Nombre del Compositor	Coreografía	Nombre del Coreógrafo	Fecha de interpretación	Lugar	Intérpretes
Advis, Luis Violeta Parra	<i>*Amor amores</i> 16 <i>Preludios</i> para piano <i>Andantino-Allegro-andantino</i> de <i>Divertimento</i> para piano y quinteto de vientos <i>El amor (Canto para una semilla,</i> letra de Violeta Parra). Suite latinoamericana Sinfonía <i>Los tres tiempos de</i> <i>América</i> (movimiento final).	Gigi Caciuleanu	16,17,18, 19, 24 y 26/ 06/2010	Teatro de la Universidad de Chile.	Ballet Nacional Chileno.
Bravo, Alfredo	<i>Carne de aire.</i>	Gigi Caciuleanu	9, 10, 15, 16, 17, 22, 23 y 24/04/2010	Teatro de la Universidad de Chile.	Ballet Nacional Chileno.
Parra, Violeta	<i>Violeta del alma.</i>	Oscar Ramírez	3/07/2010 13-14/09/2010	Caja de Compensación Los Andes. Teatro Nescafé de las Artes.	Ballet Folklórico Antumapu. Ballet Folklórico Antumapu.
Parra, Violeta y Díoscuro Rojas	<i>Valparaíso vals.</i>	Gigi Caciuleanu	29/04/2010 4/05/2010 6/05/2010 7/05/2010	Teatro de la Universidad de Chile. Vallenar. Copiapó. Caldera.	Ballet Nacional Chileno. Ballet Nacional Chileno. Ballet Nacional Chileno. Ballet Nacional Chileno.
Ramos, Gonzalo	<i>Cadáver exquisito.</i> <i>Despoblados.</i>	Andrés Cárdenas Andrés Cárdenas	2/06/2010 7,8,14, 15, 21 10/2010	Teatro Escuela Moderna. Teatro Escuela Moderna.	Alumnos del tercer año de la Carrera de Danza. Escuela Moderna de Música. Compañía de Papel.

Cuadro sinóptico de música para teatro
de compositores nacionales interpretada durante el primer semestre 2010

Nombre del Compositor	Obra de teatro	Nombre del autor / director	Fecha de Interpretación	Lugar
Flores del Campo, Francisco	<i>La pérgola de las flores.</i>	Isidora Aguirre (texto), Felipe Ríos, director.	1/09/2010	Plaza de la Constitución.
			2/09/2010	Mall Plaza Vespucio.
			3/09/2010	Mall Plaza Oeste, Maipú.
			4/09/2010	Mall Plaza Norte.
			5/09/2010	Mall Plaza Sur.
			9/09/2010	Mall Plaza Alameda.
			10/09/2010	Parque Mahuida, La Reina.
			12/09/2010	Mall Plaza Tobalaba.
			16/09/2010	Mall Plaza Calama.
			17/09/2010	Mall Plaza Antofagasta.
			19/09/2010	Mall Plaza La Serena.
			23/09/2010	Mall Plaza Los Ángeles.
			24/09/2010	Mall Plaza Trébol
			26/09/2010	Muelle Barón, Valparaíso.