

RADIO - DISCOS

El Servicio de Radiodifusión del Instituto de Extensión Musical ha formalizado con 30 emisoras del país la transmisión de las grabaciones en cinta

magnética de todos los conciertos que comprenden las Temporadas Sinfónica oficial y de Música de Cámara.

PRINCIPALES DISCOS IMPRESOS EN CHILE DESDE NOVIEMBRE DE 1953 HASTA ABRIL DE 1954

Esta lista, que la Revista Musical Chilena continuará publicando en razón de su buena acogida por la utilidad que presta a los lectores del país, adolece en número presente de la falta de datos correspondientes a los sellos Columbia y London, por no haber sido ellos proporcionados oportunamente.

BACH, J. S.—Aria de la cuarta cuerda, de la Suite N° 5, en Re Mayor.

Orquesta Sinfónica de la N. B. C.
Director: *Arturo Toscanini*.
49-3301 (R. C. A. Víctor).

BACH, J. S.—Conciertos Brandeburgueses N.ºs 3, 4 y 5.

Orquesta de Cámara de la Capilla del Palacio de Copenhague.

Orquesta de Cámara de la Radio del Estado de Dinamarca.

Director: *Morgen Wöldike*.

Violín: *L. Hansen*.

Flautas: *P. Birkelund* y *J. Bentzon*.

Clavecín: *H. D. Koppel*.

LHMV - 1048 (R. C. A. Víctor).

BÁRTOK, BELA.—Sonata para dos pianos y percusión.

Pianos: *Gerson Yessin*, *Raymond Viola*.

Percusión: *Elayne Jones*, *Alfred Howard*.

LM - 1727 (R. C. A. Víctor).

BEETHOVEN, L. v.—Coriolano, Op. 62 y Prometeo, Op. 43, Oberturas.

Orquesta Sinfónica N. B. C.

Director: *Arturo Toscanini*.

ERA - 91 (R. C. A. Víctor).

BEETHOVEN, L. v.—Leonora N° 3, Op. 72. Obertura.

Orquesta Sinfónica N. B. C.

Director: *Arturo Toscanini*.

ERB - 7023 - 2discos (R. C. A. Víctor).

BOCCHERINI.—Concierto en Si Bemol Mayor para cello y orquesta.

Orquesta Sinfónica de Londres.

Director: *Sir Landon Ronald*.

Cello: *Pablo Casals*. (Grabado en Europa. Edición de Coleccionistas).

LCT - 1028. (R. C. A. Víctor).

BORODIN.—Sinfonía N° 2, en Si Menor.

Philharmonia Orchestra.

Director: *Nicolai Malko*.

LBC - 1024. (R. C. A. Víctor).

BRAHMS.—"Requiem Alemán". (Cantado en alemán).

Orquesta Sinfónica R. C. A. Víctor.

Director: *Robert Shaw*.

Soprano: *Eleonor Steber*.

Barítono: *James Pease*.

Coros R. C. A. Víctor.

LM - 6004. (R. C. A. Víctor).

BRUCH, MAX.—Kol Nidrei, Op. 47, para cello y orquesta.

Orquesta Sinfónica de Londres.

Director: *Sir Landon Ronald*.

Cello: *Pablo Casals*. (Grabado en Europa. Edición de Coleccionistas).

LCT - 1028. (R. C. A. Víctor).

CHOPIN.—Cinco Mazurkas: En Re Be-

- mol Mayor, Op. 30 N° 3. En Do Sostenido Menor, Op. 30 N° 4. En Fa Menor, Op. 63 N° 2. En Do Sostenido Menor, Op. 63 N° 3. En Fa Sostenido Menor, Op. 59 N° 3.
Piano: *Vladimir Horowitz*.
ERA - 31. (R. C. A. Víctor).
- DEBUSSY.—Homenaje a Rameau. (de Imágenes, Serie I); La Niña de los Cabellos de Lino. (N° 8, Libro I de los Preludios) Masques; Ministrel (Libro I de los Preludios).
Piano: *Arthur Rubinstein*.
ERA - 86. (R. C. A. Víctor).
- DVORAK.—Sinfonía N° 2, en Re Menor, Op. 70.
The Philharmonia Orchestra.
Director: *Rafael Kubelik*.
LHMV - 1029. (R. C. A. Víctor).
- GOEB.—Sinfonía N° 3.
Orquesta Sinfónica de *Leopoldo Stokowsky*, Director.
LM - 1727. (R. C. A. Víctor).
- HÄNDEL.—“Water Music”.
Orquesta Sinfónica de Boston.
Director: *Charles Münch*.
LM-7009. (R. C. A. Víctor).
- LISZT.—Rapsodia Húngara N° 6.
Piano: *Vladimir Horowitz*.
ERA - 10. (R. C. A. Víctor).
- MENDELSSOHN.—Concierto para violín y orquesta en Mi Menor, Op. 64.
Orquesta Filarmónica de Berlín.
Director: *Sergiu Celibidache*.
Violín: *Sigried Borries*.
LBC - 1049. (R. C. A. Víctor).
- MENDELSSOHN.—Marcha Nupcial y Variaciones sobre un tema de Liszt.
Piano: *Vladimir Horowitz*.
ERA - 10. (R. C. A. Víctor).
- MENDELSSOHN.—Sinfonía N° 4, en La Mayor, Op. 90.
The Halle Orchestra.
Director: *John Barbirolli*.
LBC - 1049. (R. C. A. Víctor).
- MOZART.—Cosi fan tutte, ópera completa con libreto.
Compañía de Opera, Coros y orquesta de los Festivales de Glyndebourne.
Director: *Fritz Busch*.
LCT - 6104. (R. C. A. Víctor).
- MOZART.—Obertura de “Las Bodas de Figaro”.
Orquesta Sinfónica de Boston.
Director: *Charles Münch*.
LM - 7009. (R. C. A. Víctor).
- RACHMANINOFF.—Sinfonía en Mi Menor, Op. 27.
Orquesta Sinfónica de Minneápolis.
Director: *Dimitri Mitropoulos*.
LM - 1068. (R. C. A. Víctor).
- SCHUMANN.—Obertura “Genoveva”.
Orquesta Sinfónica de Boston.
Director: *Charles Münch*.
LM - 7009. (R. C. A. Víctor).
- TSCHAIKOWSKY.—Marcha Eslava, Op. 31.
Orquesta de Boston Pops.
Director: *Arthur Fiedler*.
ERA-21 (R. C. A. Víctor).
- TSCHAIKOWSKY.—Tema y Variaciones del 1 al 12.
Philharmonia Orchestra.
Director: *Nicolai Malko*.
LBC - 1024. (R. C. A. Víctor).
- TSCHAIKOWSKY.— Variaciones sobre un tema de la Suite N° 3, en Sol Mayor, Op. 55.
Philharmonia Orchestra.
Director: *Nicolai Malko*.
LBC - 1024. (R. C. A. Víctor).
- VIVALDI.—“Cassate Omai” para mezzo-soprano y orquesta.
Conjunto orquestal de la Sociedad Corelli.
Soprano: *Luisa Ribacchi*.
LM - 1767. (R. C. A. Víctor).
- VIVALDI.—Concierto en La Menor, Op. 3 N° 8.
LM - 1767. (R. C. A. Víctor).
- VIVALDI.—Sinfonía N° 2 en Sol Mayor.
LM - 1767. (R. C. A. Víctor).