

# *Recursos musicales en España*

por  
*Antonio Álvarez Cañibano*

El Centro de Documentación Musical (CDM) del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM), del Ministerio de Cultura español, está elaborando la 4ª edición de los *Recursos musicales en España*. Esta publicación, cuya primera edición aparece en 1985, pretende ser un directorio extracto de la base de datos, que el CDM actualiza cada cierto tiempo, y que recoge toda la actividad musical del país.

Para esta instantánea de lo que hoy es el mundo musical en el Estado español, quiénes son sus protagonistas, con qué medios y en qué ámbitos trabajan, se han tenido en cuenta:

1. Organismos oficiales de gestión musical.
2. Profesionales.
3. Entidades:
  - a) dedicadas a la interpretación:
    - agrupaciones de cámara
    - agrupaciones líricas
    - bandas
    - orquestas sinfónicas
    - otras agrupaciones.
  - b) dedicadas a la conservación, documentación e investigación:
    - archivos
    - bibliotecas
    - centros de documentación
    - fonotecas
    - laboratorios electrónicos
    - museos y colecciones.
  - c) dedicadas a la enseñanza:
    - universidades
    - conservatorios
    - otros centros (públicos/privados)
  - d) dedicadas a la promoción y difusión, y corporaciones profesionales:
    - fundaciones y patronatos
    - sociedades filarmónicas
    - asociaciones profesionales
    - agencias.
  - e) dedicadas a la fabricación, restauración, mantenimiento y comercialización:
    - constructores
    - editoriales

- estudios
  - compañías discográficas
  - afinadores
  - comercio mayorista.
- f) salas de concierto.
4. Actividades:
- a) ciclos, festivales y temporadas
  - b) cursos
  - c) premios, concursos y certámenes
  - d) seminarios y congresos
  - e) becas y ayudas
  - f) flamenco y jazz.
5. Publicaciones periódicas.

La recogida de datos se ha realizado a partir de diversas fuentes, pero la principal proviene de la información que los propios profesionales y entidades nos han remitido. Para ello hemos elaborado unos modelos de fichas, con diversos campos, con las diferencias propias de sus destinatarios (ver anexo).

La citada información (miles de cartas recibidas) es procesada y elaborada en nuestra base de datos. Es una selección de esto lo que constituye todo el contenido de la publicación, ya que la aparición de todos ellos nos llevaría a un directorio ingente y demasiado incómodo para su consulta.

El resultado de *Recursos* presenta no pocas utilidades y ventajas para el sector profesional de la música; desde los propios intérpretes, hasta estudiosos, programadores y agentes. El análisis de tal riqueza de datos hace posible dibujar el *mapa musical* del país y ser herramienta indispensable a la hora de establecer estrategias y tomar decisiones desde las instituciones públicas y privadas, que velan por el mantenimiento, difusión y progreso de la cultura musical.

*Director*  
*Centro de Documentación Musical*  
*Instituto Nacional de las Artes*  
*Escénicas y de la Música*  
*Ministerio de Cultura*  
*España*

## ANEXO

*Modelo de fichas**Modelo N°1*BASE DE DATOS "RECURSOS MUSICALES EN ESPAÑA" 1993  
ENTIDADES DEDICADAS A LA INTERPRETACIÓN

Nombre:

Domicilio:

Código postal:

Municipio:

Provincia:

Teléfono:

Fax:

Notas:

## DATOS ESPECÍFICOS .....

Lugar habitual de actuación:

Lugar habitual de ensayos:

Repertorio:

Período de actuación:

Director titular: apellido 1º:

apellido 2º:

nombre:

Director adjunto: apellido 1º:

apellido 2º:

nombre:

Número de miembros\*:

Aficionados/profesionales:

Representante:

## DATOS GENERALES .....

Presidente:

Gerente/secretario:

Carácter jurídico:

Fecha de constitución:

Fecha de estatutos:

Dependiente de:

Recibe subvenciones:

Entidades dependientes:

## DATOS HISTÓRICOS .....

1ª Actuación:

Lugar 1ª actuación:

Anterior denominación:

Fundadores:

Fecha estatutos anteriores:

Fecha cese de actividades:

Fecha disolución entidad:

Anteriores directores:  
Premios y galardones:  
Referencias bibliográficas:

\*Rogamos adjuntar relación de miembros (con domicilio y teléfono) indicando instrumento o voz.

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN MUSICAL C/Torregalindo, 10 28016 Madrid  
Tel.: 91-3508600, Fax:91-3591579.

*Modelo Nº2*

BASE DE DATOS "RECURSOS MUSICALES EN ESPAÑA" 1993  
CENTRO DE ENSEÑANZA

Nombre del Centro:  
Domicilio:  
Código postal:                    Municipio:                    Provincia:  
Teléfono:                            Fax:  
Tipo: ( )Público                    ( )Privado                    ( )Dept.

DATOS GENERALES . . . . .

Carácter jurídico:  
Fecha de los estatutos:  
Dependiente de:  
Subvenciones:  
Becas que concede o  
cursos que convoca:

DATOS HISTÓRICOS . . . . .

Anteriores denominaciones:  
Fecha de fundación:  
Fundadores:  
Anteriores directores:  
Ref. bibliográficas:

DATOS ESPECÍFICOS . . . . .

Director actual:  
Propietario:  
Titulación que concede: ( )Sup.    ( )Prof.    ( )Elem.    ( )Otras...  
Número de alumnos:            Oficiales:            Libres:            ✓

Número de profesores\*:  
 Instalación y equipos:  
 Otras actividades que desarrolla el Centro:  
 Otros datos que se consideren de interés:

\*Rogamos adjuntar relación de profesores (con domicilio y teléfono) y sus correspondientes asignaturas.

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN MUSICAL C./Torregalindo, 10 28016 Madrid  
 Tel.91-3508600, Fax: 91-3591579

*Modelo N° 3*

**BASE DE DATOS "RECURSOS MUSICALES EN ESPAÑA" 1993  
 PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN. AGENCIAS**

Nombre:  
 Domicilio:  
 Código postal:                      Municipio:                      Provincia:  
 Teléfono:                              Fax:  
 Notas:  
 Carácter jurídico:  
 Director:  
 Área específica:  
 Fecha de inicio de actividades:  
 Fundadores:  
 Anteriores denominaciones:  
 Otras actividades:

Por favor, envíenos en hoja aparte, la relación de artistas representados.

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN MUSICAL C./Torregalindo, 10 28016 Madrid  
 Tel.: 91-3508600, Fax: 91-3591579

*Modelo N°4*

**BASE DE DATOS "RECURSOS MUSICALES EN ESPAÑA" 1993  
 CURSOS**

Nombre:

ENTIDAD CONVOCANTE . . . . .

Nombre:  
 Domicilio:

Código postal: Municipio: Provincia:  
Teléfono: Fax:  
Notas:

ENTIDADES COLABORADORAS . . . . .

DATOS ESPECÍFICOS . . . . .

Director:  
Fecha y lugar de celebración:  
Ámbito:  
Periodicidad:  
Nº de edición:  
Especialización:  
Requisitos:

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN MUSICAL C/Torregalindo, 10 28016 Madrid  
Tel.: 91-3508600, Fax: 91-3591579

*Modelo Nº 5*

BASE DE DATOS "RECURSOS MUSICALES EN ESPAÑA" 1993

Apellido 1: Apellido 2:  
  
Nombre:  
Nombre artístico de:  
Centro de actividad:  
Domicilio:  
Código postal: Municipio: Provincia:  
Teléfono: Fax:  
Actividad principal: 3ª actividad:  
2ª actividad: 4ª actividad:  
Ocupación actual:  
Notas:

CURRÍCULUM . . . . .

Fecha nacimiento: Lugar nacimiento: Provincia nacimiento:  
Curr. académico:  
Curr. profesional y artístico:  
Premios y galardones:

**DOMICILIO privado (Información de uso interno) . . . . .**

Domicilio:

Código postal:

Municipio:

Provincia:

Teléfono:

**ANEXOS . . . . .**

Catálogo obras:

Publicaciones:

Grabaciones:

Por favor, envíenos los correspondientes listados en las hojas que incluimos.

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN MUSICAL C./Torregalindo,10 28016 Madrid

Tel.: 91-3508600, Fax: 91-3591579

*Modelo Nº 6*

**BASE DE DATOS "RECURSOS MUSICALES EN ESPAÑA" 1993**

**FUNDACIONES, PATRONATOS Y SOCIEDADES FILARMÓNICAS**

Nombre:

Domicilio:

Código postal:

Municipio:

Provincia:

Teléfono:

Notas:

**DATOS GENERALES . . . . .**

Carácter jurídico:

Fecha de constitución:

Fecha de estatutos:

Dependiente de:

Becas y concursos:

Subvenciones:

**DATOS ESPECÍFICOS . . . . .**

Presidente:

Secretario gral.:

Instalaciones y servicios:

Otras actividades:

Número de socios:

**DATOS HISTÓRICOS** . . . . .

Fecha de inicio de actividades:  
Fundadores:  
Anteriores denominaciones:  
Referencias bibliográficas:

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN MUSICAL C/Torregalindo,10 28016 Madrid  
Tel.: 91-3508600, Fax: 91-3591579

*Modelo Nº 7*

**BASE DE DATOS "RECURSOS MUSICALES EN ESPAÑA" 1993  
SALAS DE CONCIERTO**

Nombre:  
Domicilio:  
Código postal:                      Municipio:                      Provincia:  
Teléfono:                              Fax:  
Notas:

**DATOS GENERALES** . . . . .

Subvenciones de:  
Dependencia de:

**DATOS ESPECÍFICOS** . . . . .

Propietario:  
Director:  
Gerente:  
Especialización:  
Temporada:  
Aforo:  
Medios técnicos:

**DATOS HISTÓRICOS** . . . . .

Fecha de inauguración:  
Anteriores denominaciones:  
Premios y galardones:  
Referencias bibliográficas:  
Otros datos que se consideren de interés:

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN MUSICAL C/Torregalindo,10 28016 Madrid  
Tel.: 91-3508600, Fax: 91-3591579